

Контрольные вопросы по творчеству А.Бородина

1. Кем был А. П. Бородин?

- а) дирижёр, педагог, пианист;
- б) музыкальный критик, композитор, морской офицер;
- в) химик, профессор в медико-хирург. академии, музыкант, композитор.

2. Как звали половецкого хана?

- а) Сигизмунд;
- б) Кобяк;
- в) Кончак.

3. Что такое ария?

- а) главная песнь героя, его мысли, высказанные вслух;
- б) небольшое вокальное произведение лирического характера.
- в) музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединённых единством замысла.

4. Как называется литературное произведение, посвящённое походу К. Игоря?

- а) «Слово о полку Игореве»;
- б) «Убиты под Москвой»;
- в) «Война и мир».

5. Музыкальный номер, через который Бородин показал характер и внутренний мир Князя. Игоря.:

- а) Романс «Ни сна измученной душе»;
- б) ария «Ни сна, ни отдыха измученной душе»;
- в) ария «О дайте, дайте мне свободу!»

6. Музыкальный номер оперы «К. И.», который создаёт удивительный образ половецкого стана:

- а) «Половецкие пляски»;
- б) «Плач Ярославны»;
- в) «Лезгинка».

7. Сколько действий в опере «Князь Игорь»?

- а) 3 действия и эпилог;
- б) пролог и 4 действия;
- в) 4 действия и эпилог.

8. Действующие лица оперы

Русские	Половцы

9. Вступление к опере:

- а) увертюра б) финал в) кульминация

10. Книжечка с кратким содержанием оперы или балета:

- а) роман б) повесть в) либретто

11. Кто автор либретто оперы «Князь Игорь» _____

12. Перечислите крупные хоровые номера оперы _____
